

A.R.I.A.C.



ASSOCIAZIONE
RICERCA ITALIANA
APPRENDIMENTO
COOPERATIVO

Kagan alcune Strutture

Indice delle strutture:

- Gioco dell'applauso
- Gettoni
- L'ascensore attento
- Carosello
- Controllo reciproco in coppia)
- Consulto tra compagni di gruppo)
- Gioco delle carte flash
- Gallery Tour
- Intervista a tre passi
- Mix freeze pair
- Teste numerate insieme
- Ripasso con 4 carte
- Think Pair Share
- Team inside-outside circle o 5X5
- Turn Toss (lanci a turno)
- Caccia di tesoro umano
- Passeggiata da dieci
- Cerchio interno, cerchio esterno
- Il bruco dieci
- Lettere, forme, azioni
- Ordini strutturati
- Spedisci un problema
- Alzati e condividi
- Roundtable
- Roundrobin
- Roundrobin 2

<p>Nome Struttura GIOCO DELL'APPLAUSO</p>	<p>Descrizione fasi di lavoro o passi operativi</p>	<p>Funzioni Scolastiche o Obiettivi cognitivi</p>
<p>Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare aiuto e sostegno • Interdipendenza positiva • Lodare e apprezzare per l'obiettivo raggiunto • Gratificare • Congratularsi <p>INTERAZIONI ATTIVATE</p> <p>Individuo Gruppo Individuo che agisce con l'aiuto e il sostegno del gruppo Gruppo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una persona per ogni gruppo esce 2. I compagni di gruppo si accordano su di un oggetto che la persona deve toccare o indicare 3. Le persone che erano fuori iniziano la ricerca 4. I compagni aiutano il loro compagno nella ricerca battendo le mani più piano o più forte man mano che si avvicina all'oggetto in questione 5. I compagni applaudono alzandosi in piedi quando il compagno trova l'oggetto "nascosto" e lo invitano a sedersi nel gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Creazione del clima ○ Interdipendenza

<p>Nome Struttura GETTONI O TALKING CHIPS</p>	<p>Descrizione fasi di lavoro o passi operativi</p>	<p>Funzioni Scolastiche o Obiettivi cognitivi</p>
<p>Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • .partecipare tutti • rispettare il turno di parola • partecipare con numero di interventi • intervenire con la stessa durata • incoraggiare • esprimere apprezzamenti nel merito <p>INTERAZIONI ATTIVATE</p> <p>Piccolo gruppo Variante: gruppo allargato</p>	<p>Al gruppo viene proposto l'argomento da discutere nell'attività didattica . A ogni singolo partecipante vengono distribuiti n° 3/6 gettoni personali. L'insegnante avvia la discussione che potrà procedere attraverso l'utilizzo del gettone personale: può parlare solo chi ha il proprio gettone sul tavolo comune . Quando chi ha parlato ha finito il suo intervento può decidere se intervenire ancora utilizzando un altro gettone oppure aspettare un altro giro.</p> <p>VARIANTE</p> <p><i>Gettoni colorati</i> Ogni bambino riceve lo stesso numero di gettoni ma ha un colore diverso. I gettoni sul tavolo visualizzano la quantità di interventi del singolo.</p>	<p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e capire le consegne • ascoltare e capire il lavoro altrui • verificare la propria comprensione <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare interventi pertinenti <p>Spendibile in tutte le discipline e fasce d'età; garantisce una comunicazione rispettosa della partecipazione e dell'opinione di tutti.</p>

<p>Nome Struttura L'ASCENSORE ATTENTO</p>	<p>Descrizione fasi di lavoro o passi operativi</p>	<p>Funzioni Scolastiche o Obiettivi cognitivi</p>
<p>Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiducia • Attenzione • Collaborazione • Cura dell'altro <p>INTERAZIONI ATTIVATE</p> <p>Di gruppo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una persona a turno si sdraia per terra al centro del gruppo, supino, con gli occhi chiusi 2. I compagni lo sollevano delicatamente e lo riadagiano sul pavimento con particolare attenzione alla sua testa 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sincronizzare i movimenti ○ Utilizzare strategie di comunicazione non verbale

Struttura	Descrizione	Funzioni Scolastiche
<p style="text-align: center;">CAROSSELLO</p> <p style="text-align: center;">Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attivamente • Esprimersi chiaramente • Sintetizzare • Individuare temi centrali • Dare feedback • Acquisire strutture ling. • Condividere un'idea <p>Varianti</p> <p>1. Carousel Discussion Chi fa lo speaker ha il compito di parlare di un prodotto del gruppo agli ascoltatori, che lo prenderanno in visione e discuteranno pro e contro prima di passare ad un altro gruppo</p> <p>2. Carousel Feedback Come nel Carosello di discussione le squadre ruotano per visionare un prodotto al quale sarà posto accanto una scheda di raccolta di feedback che verrà compilata prima di ogni rotazione. Quando gli ascoltatori ritornano al posto troveranno anche i feedback dei compagni sul loro lavoro.</p> <p>3. Carousel Review Le domande per la revisione sono scritte su fogli appesi alla parete. Le squadre insieme si collocano di fronte ad ogni domanda, discutono quale risposta dare in alcuni minuti e poi registrano sul cartellone attraverso parole chiave o mappe concettuali la sintesi dei loro pensieri. Terminata una domanda passano alla successiva mentre un componente il gruppo diverso per ogni cartellone annota tutte le osservazioni.</p>	<p>Struttura che permette ad ogni studente di condividere più volte il medesimo contenuto e perciò di raggiungere un buon livello di padronanza di abilità espressive nel parlato.</p> <p>1. In ogni gruppo si decide chi sarà lo speaker (n.1) e chi gli ascoltatori (n. 2- 3- 4)</p> <p>2. Lo speaker di ogni gruppo rimane seduto mentre i suoi compagni ruotano fino ad occupare i posti del primo gruppo collocato in senso orario.</p> <p>3. Lo studente 1 espone, mentre gli altri ascoltano lo speaker di turno. L'insegnante stabilisce un tempo di esposizione uguale per tutti i gruppi</p> <p>4. Allo scadere del tempo stabilito gli ascoltatori di ogni gruppo si alzano nuovamente e ruotano nuovamente in senso orario scalando nel gruppo successivo.</p> <p>Completamento facoltativo della fase 4.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando gli ascoltatori hanno terminato il loro giro, riferiscono allo speaker quanto ascoltato. 	<p>Una delle migliori applicazioni di carosello è il momento di condivisione nella scuola materna in cui è possibile una maggiore interazione simultanea</p> <p>Numerosi gli altri ambiti di applicazione. Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscersi e presentarsi all'inizio d'anno ○ Esercitarsi ad esprimere il proprio pensiero rispetto ad un nuovo contenuto ○ Richiamare alla memoria informazioni recenti o pregresse ○ Fare ipotesi ○ Rispondere a domande chiuse ○ Rispondere a domande aperte ○ Ripassare un argomento ○ Presentare il proprio prodotto di gruppo ○ Apprendere l'uso di alcuni tempi verbali ○ Apprendere l'uso di nuove strutture grammaticali attraverso la ripetizione ○ Condividere feedback nella revisione ○ Imparare ad usare la comunicazione di feedback a livello relazionale ○

Struttura PAIR CHECK Controllo reciproco in coppia	Descrizione	Funzioni scolastiche
<p>Abilita' sociali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incoraggiare, • Lodare, • Correggere senza offendere, • Mostrare come si fa. • Chiedere aiuto • ... <p>Note: il punto b) può essere "eliminato" se si teme una eccessiva confusione.</p> <p>Con alcune modifiche la struttura può essere utilizzata in attività di studio, ad esempio "sottolineare le informazioni significative"</p>	<p>1. Lavoro a coppie con ruoli: A = istruttore (osserva, aiuta e corregge) B = esecutore (esegue la consegna)</p> <p>2. L'alunno B esegue la prima metà di un esercizio, mentre l'istruttore controlla; a) se è d'accordo con il lavoro del compagno si prosegue; b) se non è d'accordo, si chiede aiuto all'altra coppia c) se non si trova accordo neppure nel gruppo a quattro si richiede l'intervento dell'insegnante (per alzata di mano di tutti e quattro i componenti).</p> <p>3. L'istruttore elogia e si congratula quando la consegna è portata a termine.</p> <p>4. Inversione dei ruoli nella coppia e continuazione del lavoro L'alunno A esegue a sua volta la seconda metà dell'esercizio. L'alunno B controlla e corregge... Terminato il lavoro elogia il compagno.</p> <p>5. Due coppie si confrontano e discutono i risultati. N.B. l'intervento dell'insegnante è previsto solo secondo le modalità viste al punto 2 c)</p> <p>6. Se c'è accordo i componenti del gruppo si congratulano reciprocamente.</p> <p>7. Si procede ad una ulteriore fase di lavoro.</p>	<p>In tutte le attività di allenamento e consolidamento di procedure di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completare esercizi relativi all'uso del plurale in Lingua Francese (esempio) • Risolvere problemi • Svolgere operazioni, espressioni, ... • Esercizi grammaticali • Trasferire dati in grafici e tabelle • ... •

Struttura	Descrizione	Funzioni Scolastiche
<p style="text-align: center;">TEAMMATES CONSULT - CONSULTO TRA COMPAGNI DI GRUPPO</p> <hr/> <p><i>Struttura per confrontarsi e supportarsi reciprocamente tra compagni di gruppo nell'elaborazione orale di risposte che saranno poi scritte individualmente (responsabilità individuale).</i></p> <p>Il frazionamento dell'attività in fasi favorisce un'interazione efficace e una riflessione di più alto livello.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzazione. L'insegnante consegna un elenco di domande al gruppo. Un gettone colorato è il segnale del ruolo di guida. Il ruolo è a rotazione. Il conduttore "guida" il gruppo rispetto alla prima domanda, dando i comandi. 2. Giù le penne. Tutto il gruppo mette le penne in un contenitore: barattolo, portamatite, ... 3. Discussione di gruppo. La guida legge la prima domanda e gli altri cercano la risposta con una discussione di gruppo. E' possibile consultare il materiale di lavoro (non è una verifica) 4. Verificare l'accordo. La guida controlla che tutti i compagni abbiano capito, siano d'accordo sulla risposta, sappiano formularla a voce. 5. Penne in mano. Al comando gli studenti prendono la loro penna e scrivono la risposta con le proprie parole. In questa fase non è possibile parlare con altri. 6. Ruoli. Si procede con la seconda domanda. Il compagno alla sinistra riceve il gettone e diviene guida e conduce la nuova fase di lavoro. E così via fino ad esaurimento delle domande. 7. Valutazione Le risposte individuali possono essere valutate dall'insegnante tramite correzione dei singoli elaborati o con chiamata casuale di un membro del gruppo ad illustrare le risposte date. Feedback al gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande relative a: <ul style="list-style-type: none"> ○ Informazioni esplicite ○ Informazioni implicite (inferenza e ragionamento) ○ Collegamento con altre informazioni/testi/esperienze • Discutere per giungere ad una definizione condivisa: <ul style="list-style-type: none"> ○ Che cosa significa il termine "....."? ○ Come si potrebbe sintetizzare in una frase ... ? <p><i>Senza il portamatite e il lavoro frazionato e strutturato per la discussione e lo scrivere, il lavoro di gruppo potrebbe degenerare in un dettato di basso livello dell'allievo più bravo al resto del gruppo.</i></p>
<p style="text-align: center;">Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il turno • Rispettare il ruolo • Ascoltare attentamente • Incoraggiare • Controllare la comprensione propria e altrui • Sostenere chi è in difficoltà • Integrare l'intervento di un compagno 		

<p style="text-align: center;">struttura GIOCO DELLE CARTE FLASH</p>	<p>Descrizione</p>	<p>Funzioni scolastiche</p>
<p>Abilità sociali coinvolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊗ Lodare ed incoraggiare ⊗ Offrire aiuto ⊗ Chiedere aiuto ⊗ Controllare che il compagno abbia capito 	<p>I ragazzi preparano le flashcard , cioè delle carte che riportano su una facciata una domanda o una formula e sul retro la risposta:</p> <p>es.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">Spagna</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">Madrid</div> </div> <p>FASI DEL GIOCO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I ragazzi sono a coppie: uno studente ed un istruttore. Lo studente dà le sue card all'istruttore; questi mostra una domanda e poi la risposta, poi rimostra di nuovo la stessa domanda e lo studente deve rispondere. Se la risposta è esatta l'istruttore loda lo studente e gli dà la carta vinta; se la risposta è sbagliata l'istruttore dà un aiuto per ricordare la risposta. Se la risposta è ancora sbagliata la carta ritorna nel mazzo con cui si sta giocando. Al termine si invertono i ruoli. <p>Massimo livello di stimolo e memoria a breve termine.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. L'istruttore mostra la domanda e lo studente deve dare la risposta. Se la risposta è corretta lo studente vince la card, se è sbagliata usare le procedure della fase 1. <p style="text-align: center;">Minor livello di stimolo e memoria a lungo termine</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. l'istruttore può fare una qualsiasi domanda senza mostrare la card e lo studente risponde <p style="text-align: center;">Nessuno stimolo</p>	<p><i>Per memorizzare informazioni e conoscenze in tutte le discipline.</i></p> <p>Es.</p> <p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • tabelline • regole varie • formule di geometria <p>Lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • morfologia • domande dei complementi • lessico • regole ortografiche • lettere e sillabe <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • fiumi, laghi, monti.. • stati • capitali..... <p>Lingua straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊗ vocabolario <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊗ notazione <p>.....e chi più ne ha più ne metta!!!!!!</p>

<p align="center">Struttura</p> <p align="center">GALLERY TOUR</p>	<p align="center">Descrizione</p>	<p align="center">Funzioni Scolastiche</p>
<p align="center">Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • muoversi nello spazio aula in modo ordinato • criticare aspetti del prodotto, ma non gli autori • complimentarsi • accettare le “critiche” <p>La struttura permette una condivisione più attiva degli elaborati, diversamente da quanto avviene in una presentazione sequenziale dei lavori a tutto il gruppo classe. Tale modalità tradizionale non sostiene la motivazione e l'attenzione.</p>	<p>Si tratta di una struttura utile per prendere visione degli elaborati dei gruppi e per darsi riscontri reciproci sul lavoro fatto.</p> <p align="center">FCSI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I prodotti dei gruppi (cartelloni, tabelle, ...) dovrebbero essere affissi in punti diversi dell'aula come fossero dipinti o campioni di opere. Oppure potrebbero essere disposti sui tavoli dei vari gruppi. 2. I vari gruppi di alunni si muovono per la stanza per guardare, discutere, far riflessioni sugli elaborati. 3. Vicino al prodotto viene messo un foglio bianco per i feedback, così che ogni gruppo possa annotare le proprie osservazioni sul lavoro visionato: punti di forza, complimenti, suggerimenti per l'integrazione, ... 4. Al termine della fase di Gallery tour, ogni gruppo ritorna sul proprio lavoro, analizza i commenti degli altri gruppi ed eventualmente procede alla revisione/sistemazione/completamento del proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e socializzazione di qualsiasi tipo di elaborato prodotto nei gruppi: cartelloni, schemi, tabelle, produzioni grafiche e pittoriche, ...

Struttura	Descrizione	Funzioni Scolastiche
<p style="text-align: center;">INTERVISTA A TRE PASSI</p> <p><i>La struttura favorisce l'instaurarsi di una forte interdipendenza positiva, relativamente alla condivisione di informazioni e di materiali e garantisce che "tutti sappiano tutto".</i></p> <p>Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attentamente • Condividere un'idea • Prendere il turno di parola • Fare domande di chiarificazione • Fare domande di verifica e ripasso • <p style="text-align: center;">Varianti 2. Partners</p> <p>1. L'insegnante pone un quesito e gli studenti ci pensano individualmente.</p> <p>2. Gli studenti in gruppi di quattro si suddividono in coppie e in coppia si danno un paio di minuti a testa per esprimere la propria opinione o rispondere al quesito facendo a turno l'intervistatore e l'intervistato.</p> <p>3. Ogni componente della coppia si riunisce in coppia con un compagno dell'altra coppia e si dicono quello che hanno ascoltato dal primo compagno di coppia. Al termine tutti discutono delle varie idee emerse.</p>	<p>Struttura</p> <p>1.L'insegnante pone un quesito e gli studenti ci pensano individualmente.</p> <p>2.Gli studenti in gruppi di quattro si suddividono in coppie e in coppia si danno un paio di minuti a testa per esprimere la propria opinione o rispondere al quesito facendo a turno l'intervistatore e l'intervistato.</p> <p>3.Le coppie si riuniscono in quartetti e i compagni dicono all'altra coppia quello che hanno ascoltato dal primo compagno di coppia. Poi tutti discutono delle varie idee emerse.</p>	<p>Numerosissimi gli ambiti di applicazione. Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Produrre una soluzione ad un problema, anche linguistico ○ Concordare una rappresentazione grafica ○ Richiamare alla memoria informazioni recenti o pregresse ○ Fare ipotesi ○ Rispondere a domande <i>Are the books on the desk?</i> ○ Rispondere a domande aperte ○ Come si fa lo spelling di ... ○ Come si scrive "Teacher" ○ Allenarsi a memorizzare vocaboli ○ Cerca l'intruso. ○ Cerca la risposta/frase corretta tra più alternative poste alla lavagna. ○ Riordinare parole per formare frasi ○ Riordinare sequenze di semplici narrazioni ○ Abbinare didascalie ad immagini. ○ Scegliere parole per completare cloze. ○ Individuare un personaggio, sentita/letta la descrizione ○ Mimare una scena letta. ○ ○ ○

Struttura	Descrizione	Funzioni Scolastiche
<p style="text-align: center;">MIX FREEZE PAIR</p> <p>Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attentamente • Capacità di autocontrollo motorio • Comunicare in modo pertinente • Accettare l'altro/ accettare la "casualità" degli abbinamenti • Esprimere le proprie opinioni • Confrontarle • Rendere più chiaro con una esemplificazione <p>Mix, freeze, pair favorisce l'interazione simultanea e il coinvolgimento attivo di tutti. Al termine di una sessione di lavoro con questa struttura, ciascuno esce arricchito dalle idee degli altri. Le domande stimolo possono riguardare tutti gli argomenti, sia di vissuto esperienziale sia relativi ad ambiti disciplinari.</p>	<p>Semplice struttura per scambio di informazioni e/o opinioni personali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- l'insegnante dice l'argomento generale a cui va fatto riferimento; 2- al comando "mescolatevi/mix", gli studenti girano liberamente per l'aula 3- al comando "fermatevi/stop/freeze" dell'insegnante, gli alunni si fermano all'istante; 4- al comando "in coppia/pair" dell'insegnante, ognuno forma coppia con il compagno più vicino; 5- l'insegnante pone una domanda. I membri della coppia, vicendevolmente, esprimono la propria risposta e/o spiegano la propria idea/opinione/... <p>Si ripete più volte la sequenza: mescolatevi, fermi, in coppia, nuova domanda stimolo dell'insegnante, confronto in coppia fino all'esaurimento delle domande preparate dall'insegnante.</p> <p>Variante per favorire la responsabilità individuale: talvolta, l'insegnante può chiedere ad un membro di una coppia di socializzare con il gruppo classe quanto è stato detto all'interno della coppia. (Non eccedere, perché appesantisce la struttura)</p>	<p>Funzioni Scolastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • In fase di attivazione e anticipazione: <ol style="list-style-type: none"> a) Che cosa pensate succederà, se ... b) In quali situazioni avete sentito parlare di ... c) Che ipotesi potreste fare a proposito di ... • Dopo la visione di un film o di un documentario, scambio di opinioni. <ul style="list-style-type: none"> • In fase di revisione, dopo un lavoro: <ol style="list-style-type: none"> a) Qual è la cosa più interessante che hai imparato? b) Quali parole chiave ti sembrano più utili per ricordare l'argomento? c) Che cosa vorresti sapere di più sull'argomento? d) Che cosa ti è sembrato difficile nel lavoro? e) Come quanto abbiamo imparato può trasferirsi alla vita reale?

Struttura	Descrizione	Funzioni Scolastiche
<p align="center">TESTE NUMERATE INSIEME</p> <p><i>La struttura favorisce l'instaurarsi di una forte interdipendenza positiva, contrapposta a quella negativa che si può verificare in una interrogazione tradizionale (spero che il mio compagno sbagli così avrò la possibilità di poter rispondere).</i></p>	<p>Struttura "veloce" per attivare le risorse di tutti i membri alla ricerca della soluzione o della risposta di cui ciascuno sarà però individualmente responsabile.</p> <p>1. Ogni membro del gruppo ha un numero: se i membri sono 4, ci sarà un numero 1, un 2, un 3, ...</p> <p>2. L'insegnante dà una consegna o pone la domanda come un ordine "Assicuratevi che tutti nel gruppo sappiano ..."</p> <p>Pone un limite di tempo.</p> <p>3. Il gruppo pone le teste insieme per pensare e concordare la risposta. I membri si accertano l'uno l'altro che tutti sappiano rispondere.</p> <p>4. L'insegnante un numero per rispondere "rispondono i numeri 2"</p>	<p>Numerosissimi gli ambiti di applicazione. Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Produrre una soluzione ad un problema, anche linguistico ○ Concordare una rappresentazione grafica ○ Richiamare alla memoria informazioni recenti o pregresse ○ Fare ipotesi ○ Rispondere a domande <p><i>Are the books on the desk?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rispondere a domande aperte ○ Come si fa lo spelling di ... ○ Come si scrive "Teacher" ○ Allenarsi a memorizzare vocaboli ○ Cerca l'intruso. ○ Cerca la risposta/frase corretta tra più alternative poste alla lavagna. ○ Riordinare parole per formare frasi ○ Riordinare sequenze di semplici narrazioni ○ Abbinare didascalie ad immagini. ○ Scegliere parole per completare cloze. ○ Individuare un personaggio, sentita/letta la descrizione ○ Mimare una scena letta.
<p align="center">Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attentamente • Chiedere aiuto • Darsi aiuto • Incoraggiare • Lodare • ... <p align="center">Varianti</p> <p>3. Think heads together</p> <p>Aggiungere del tempo per pensare individualmente prima di mettere insieme le teste per pensare.</p> <p>4. Simultaneous numbered heads together</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Risposte alla lavagna b. Pollice alzato/verso c. Lavagnette di gruppo d. Carte di risposta <p>Queste modalità aumentando la partecipazione e velocizzano la procedura.</p> <p>5. Team directed numbered heads</p> <p>In gruppo gli alunni preparano domande per l'intera classe.</p> <p>I gruppi, a turno, guidano la classe in un giro di Numbered heads together, svolgendo ruoli diversi.</p>	<p>Alternativa alla fase 4.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando il gruppo è pronto fa un segnale all'insegnante. • Avvicinatisi al gruppo, chiama un numero a caso e il numero chiamato deve illustrare la risposta o l'elaborato del gruppo. • Se la risposta è corretta e completa, l'insegnante si complimenta, diversamente chiederà ai membri del gruppo di rimettere le teste insieme per migliorare la risposta. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <ul style="list-style-type: none"> ○ <ul style="list-style-type: none"> ○

<p align="center">Struttura RIPASSO CON 4 CARTE</p>	<p align="center">Descrizione</p>	<p align="center">Funzioni Scolastiche</p>
<p align="center">Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attentamente • Rispettare il turno e i ruoli • Lodare • Dare aiuto • Leadership distribuita • Cercare un accordo e/o un'integrazione 	<p>Fase 1. Numerazione I componenti un gruppo si assegnano un numero da 1 a 4.</p> <p>Fase 2. Si scopre la carta della domanda Gli studenti girano una carta di domanda. La carta dice "Studente numero 2, leggi la domanda 6". Lo studente n.2 legge la domanda e gli studenti si prendono un po' di tempo per pensarci in silenzio.</p> <p>Fase 3. Si scopre la carta della risposta. Gli studenti girano la carta di risposta. La carta indica chi risponderà alla domanda: "Studente 4, rispondi alla domanda". Il componente 4, prova a rispondere alla domanda 6. Gli altri si prendono un po' di tempo per pensare a quanto detto.</p> <p>Fase 4. Si scopre la carta di controllo. Gli studenti girano una carta di controllo. Questa carta dice chi deve guidare il gruppo nella verifica della validità della risposta data: "Studente 2, conduci il gruppo nella verifica". Il suo ruolo non consiste nel fare la verifica, ma nel condurre il gruppo in questa attività. Il gruppo esamina la risposta e decide se è corretta. Possono avere un testo su cui lavorare.</p> <p>Fase 5. Si scopre la carta di elogio o di aiuto. "Studente 1, guida il gruppo nelle congratulazioni o nell'aiuto"</p> <p>Fasi successive. Si ripetono le fasi 2-5 fino ad esaurimento delle domande.</p>	<p>Turn 4 review è utile per il ripasso e la revisione dei materiali.</p> <p>Permette di trasformare in attività ludica e di rendere più efficace un compito poco amato dagli studenti.</p>
<p>N.B.</p> <p>1. Turn 4 review può risultare struttura complessa nell'attuazione, perciò è necessario per l'insegnante chiarirsi bene le fasi e fare molto lavoro di esemplificazione e di modellamento con gli alunni, ad esempio perché, nella fase 5 abbiano buoni esempi di lodi e di modalità per aiutare il compagno.</p> <p>2. Per ogni giro si sceglie un capoturno che ha il ruolo di girare le carte e di stabilire i tempi di riflessione prima di girare ogni carta.</p>		

Struttura	Descrizione	Funzioni Scolastiche
<p style="text-align: center;">THINK PAIR SHARE</p> <p>Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attentamente • Rispettare le scelte altrui • Cercare un accordo e/o un'integrazione <p>Pensa, discuti in coppia, condividi può agevolmente essere utilizzata anche nell'ambito di una lezione tradizionale. Favorisce il coinvolgimento attivo degli alunni e la rielaborazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ogni ragazzo pensa a livello individuale la risposta a una domanda/problema posta dall'insegnante. • In coppia si confrontano le risposte individuali e si discute. • Si può giungere ad una risposta condivisa da entrambi i membri che tenga conto dei contributi di entrambi. • Un membro della coppia, chiamato a caso (◊ responsabilità individuale), condivide con tutta la classe la risposta elaborata. <p>Variante 1 Invece di relazionare alla classe si relaziona nel gruppo di quattro (◊ aumenta la partecipazione). In questo caso la struttura si denomina Think pair square.</p> <p><i>Variante 2</i> I ragazzi oltre a pensare scrivono la risposta; la confrontano in coppia e poi con altre coppie (◊ aumenta la responsabilità individuale rispetto alla struttura base; ◊ aumenta anche l'interazione simultanea).</p>	<p>Struttura adatta per sviluppare riflessione poiché è una struttura aperta e presuppone che vi siano punti di vista e possibili risposte diverse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • confrontare opinioni • individuare possibili cause di ... • ipotizzare possibili soluzioni a ... • confrontare diverse procedure rispetto a ... • individuare le parole chiave di una lezione svolta • anticipare e ipotizzare possibili sviluppi di una narrazione o ... <p>Utile anche per riflettere sulle abilità sociali: "In che cosa potremmo migliorare nel ...?"</p>

Struttura	Descrizione	Funzioni Scolastiche
<p style="text-align: center;">TEAM INSIDE-OUTSIDE CIRCLE O 5 X 5</p> <p><i>Le presentazioni sono un modo eccellente per condividere informazioni, idee o progetti: quando gli studenti devono fare la presentazione del gruppo questa struttura ha numerosi vantaggi rispetto alla presentazione tradizionale in quanto garantisce simultaneità, equità di partecipazione, partecipazione attiva.</i> <i>E' differente se l'esercizio viene svolto come individui o come piccolo gruppo cooperativo.</i></p> <p style="text-align: center;">Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attentamente • Pararare • Incoraggiare • Lodare • Condividere idee con molti • Chiarificare • Accogliere <p style="text-align: center;">Varianti</p> <p>Team Inside-Outside Circle o 5 x 5 di gruppo</p> <p>1. Due squadre vanno in ciascun angolo della stanza.</p> <p>2. La prima squadra inizia a presentare il proprio lavoro, l'altra ascolta.</p> <p>3. La seconda squadra dà il feedback sul lavoro ascoltato</p> <p>4. Le squadre scambiano i ruoli e la seconda presenta mentre la prima dà feedback</p> <p>5. Ogni squadra si apparta per discutere le riflessioni e i feedback raccolti</p> <p>6. <i>Ogni squadra ruota in senso orario verso un altro angolo della stanza e ricomincia la presentazione con nuovi interlocutori. Generalmente la capacità espositiva migliora sensibilmente al nuovo giro.</i></p>	<p style="text-align: center;">Team Inside-Outside Circle o 5 x 5 individuale</p> <p>Struttura permette ad ogni studente di condividere più volte il medesimo contenuto e perciò di raggiungere un buon livello di padronanza di abilità espressive nel parlato.</p> <p>1. Gli studenti formano due cerchi concentrici – le persone sedute nel cerchio interno volgono la faccia all'esterno, mentre le persone sedute nel cerchio esterno volgono la faccia all'interno, verso un alunno del cerchio interno. (Nella modalità chiamata "Party del Cappellaio matto" gli studenti si guardano l'un l'altro disposti in due righe.)</p> <p>2. L'insegnante pone una domanda o propone un argomento di discussione</p> <p>3. Ogni studente parla con il proprio compagno. Questo può essere fatto liberamente o può essere guidato dall'insegnante. Per esempio l'insegnante potrebbe dire: "Le persone del cerchio esterno hanno un minuto per spiegare la loro posizione su questo argomento. Le persone dell'interno possono fare domande ma non esplicitare le loro idee"</p> <p>4. Allo scadere del tempo gli studenti dell'esterno si alzano e cambiano sedia verso il nuovo partner. (Nel "Party del Cappellaio matto" le righe degli studenti scalano l'una rispetto all'altra.) Quando gli studenti incontrano il nuovo partner devono, prima, parafrasare quello che hanno ascoltato e poi iniziare la nuova discussione</p>	<p>Numerosissimi gli ambiti di applicazione. Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere gli altri e presentarsi come gruppo ○ Conoscere gli altri e presentarsi come persone ○ Richiamare alla memoria informazioni recenti o pregresse ○ Fare ipotesi ○ Rispondere a domande chiuse usando precise strutture grammaticali <i>Are you italian?</i> ○ Rispondere a domande aperte ○ Allenarsi a memorizzare vocaboli ○ Presentare la relazione del lavoro svolto dal proprio gruppo

<p>Nome Struttura TURN TOSS lanci a turno</p>	<p>Descrizione fasi di lavoro o passi operativi</p>	<p>Funzioni Scolastiche o Obiettivi cognitivi</p>
<p>Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di porsi in relazione con i compagni mostrando disponibilità ed accoglienza • Attenzione • Ascolto • Rispettare le opinioni altrui • Rispettare le regole <p>INTERAZIONI ATTIVATE</p> <p>Assembleare Di coppia</p>	<p>1.Ogni alunno a turno attira l'attenzione di un altro e gli lancia un foglio appallottolato presentandosi e chiedendo il nome del compagno. Ripetere più volte</p> <p>2.Ogni alunno lancia la pallina ad un compagno dopo averlo chiamato per nome guardandolo. Colui che viene chiamato risponde con una frase gentile chiamando per nome il compagno da cui ha ricevuto la pallina</p> <p>3.Gli alunni ora usano i nomi per farsi delle domande, se una domanda non è gradita lo studente può rispondere con un'altra domanda fatta in precedenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Creare un ambiente accogliente ○ Scambiare informazioni ○ Porre domande ○ Condividere idee

CACCIA AL TESORO UMANO

Cesenatico, 7 giugno 2003

Istruzioni: rispondi dapprima individualmente al questionario. Poi gira nel gruppo cercando una persona che risponda al tuo stesso modo al primo item. Se la trovi firmate l'un l'altro i fogli di "Caccia al tesoro umano". Se risponde no, quella persona avrà la possibilità di fare domande per cercare un abbinamento. Quindi formate nuove coppie. Cercate di riempire tutti gli spazi.

Nome e Cognome _____

domanda	mia risposta	del collega
1. Occupazione e ordine di scuola		
2. Regione di provenienza		
3. Attività apprezzate nei fine settimana		
4. Colore preferito		
5. Stagione preferita		
6. Giochi di accoglienza che hai applicato e che sono stati più graditi		
7. Attese rispetto alla giornata		
8. Attese rispetto all'associazione ARIAC		
9. Tue risorse personali rispetto ad ARIAC		
10. Tematiche formative che desidereresti approfondire		

<p>Nome Struttura BLIND WALK passeggiata alla cieca</p>	<p>Descrizione fasi di lavoro o passi operativi</p>	<p>Funzioni Scolastiche o Obiettivi cognitivi</p>
<p>Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di affidarsi • Aiuto reciproco <p>INTERAZIONI ATTIVATE</p> <p>Coppia Gruppo</p>	<p>1.A coppie un compagno chiude gli occhi e l'altro lo conduce per la stanza 2.Il conducente mostra la stanza al compagno facendogli toccare gli oggetti mentre glieli descrive con la voce 3.Su comando dell'insegnante i membri della coppia si scambiano i ruoli 4.I compagni di gruppo discutono come si sono sentiti quando hanno dato e ricevuto attenzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità descrittiva ○ Capacità di riflettere sul proprio vissuto emozionale ○ Capacità di condividere il proprio vissuto emozionale

<p>Nome Struttura</p> <p>INSIDE OUTSIDE CIRCLE cerchio interno, cerchio esterno</p>	<p>Descrizione fasi di lavoro o passi operativi</p>	<p>Funzioni Scolastiche o Obiettivi cognitivi</p>
<p>Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare • Saper rispettare le regole • Saper collaborare • Scambio di conoscenze • “Utilizzare” i compagni come risorsa • Aiutare • Incoraggiare • Gratificare <p>INTERAZIONI ATTIVATE</p> <p>Classe Coppia Inter coppia Ins – studente</p>	<p>1. Disporsi in due cerchi concentrici, uno rivolto verso l'interno e l'altro verso l'esterno</p> <p>2. Ruotare verso destra di ¼ di giro</p> <p>3. Gli studenti che sono di fronte si scambiano informazioni e conoscenze in merito ad un quesito posto dall'insegnante. Se non si perviene ad una risposta ci si rivolge alla coppia accanto</p> <p>4. L'insegnante chiama uno studente a rispondere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attivazione di conoscenze ○ Padronanza delle conoscenze ○ Capacità di utilizzo delle conoscenze e competenze ○ Rafforzamento delle conoscenze ○ Capacità di rimanere nel compito ○ Aiutarsi ad imparare

Nome Struttura IL BRUCO CIECO	Descrizione fasi di lavoro o passi operativi	Funzioni Scolastiche o Obiettivi cognitivi
<p data-bbox="310 256 663 282">Abilità sociali coinvolte</p> <ul data-bbox="130 331 457 399" style="list-style-type: none"> • Capacità di affidarsi • Aiuto reciproco <p data-bbox="79 516 449 542">INTERAZIONI ATTIVATE</p> <p data-bbox="79 587 189 613">Gruppo</p>	<ol data-bbox="898 289 1545 721" style="list-style-type: none"> 1.Ci si mette in fila con le mani sui fianchi del compagno che precede 2.Il capofila ha gli occhi aperti, gli altri hanno invece gli occhi chiusi 3.Il capofila parla con i compagni mentre li guida per la stanza, dando così un aiuto 4.A intervalli l'insegnante propone il cambio e chi si trova in testa va in coda alla fila 5.Quando tutti gli studenti hanno fatto il capofila, i compagni di gruppo tornano ai loro posti e riflettono su come si sono sentiti in qualità di capofila e di compagno cieco 	<ul data-bbox="1570 295 2053 490" style="list-style-type: none"> ○ Favorire l'interazione tra gli studenti in una dimensione di fiducia ○ Saper riferire il proprio vissuto emotivo

<p>Nome Struttura LETTERE, FORME, AZIONI</p>	<p>Descrizione fasi di lavoro o passi operativi</p>	<p>Funzioni Scolastiche o Obiettivi cognitivi</p>
<p>Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accordo reciproco • Interdipendenza • Valorizzare le specificità corporee <p>INTERAZIONI ATTIVATE</p> <p>Di gruppo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'insegnante chiede agli studenti di formare lettere o numeri con le mani. (Possono diventare comuni accessori da cucina, una silenziosa banda jazz con i vari strumenti o esprimere un sentimento) 2. Il gruppo si accorda sul come realizzare la consegna 3. realizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppo della creatività ○ Sviluppo della sinergia operativa

<p>Nome Struttura ORDINI STRUTTURATI</p>	<p>Descrizione fasi di lavoro o passi operativi</p>	<p>Funzioni Scolastiche o Obiettivi cognitivi</p>
<p>Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare • Condividere • Rispettare turno di parola • Rispettare i ruoli • Regolare il tono di voce <p>INTERAZIONI ATTIVATE</p> <p>Lavoro di gruppo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si sceglie il sistema categoriale di riferimento (diag.albero/Venn...) 2. Si formano gruppi di 4 entità 3. Ogni gruppo ha un foglio con 16 parole da classificare 4. Ogni entità del gruppo è depositario-responsabile di 4 parole della serie 5. Si fanno 4 giri di roundtable per stabilire in quale categoria inserire le parole 6. E' necessario l'accordo, se non c'è accordo si riprende più avanti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ordinare gli elementi della realtà in base alle caratteristiche comuni ○ Rilevare le caratteristiche più comuni ○ Analizzare ○ Sintetizzare ○ Riferire il proprio punto di vista ○ Sostenere le proprie opinioni con argomentazioni

<p>Nome Struttura SEND A PROBLEM spedisci un problema</p>	<p>Descrizione fasi di lavoro o passi operativi</p>	<p>Funzioni Scolastiche o Obiettivi cognitivi</p>
<p>Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare • Confrontarsi • Trovare accordo <p>INTERAZIONI ATTIVATE</p> <p>Individuale Di gruppo Inter gruppo</p>	<p>1.Ogni studente di un gruppo scrive su un foglietto una domanda di verifica (univoca) e la pone agli altri membri del gruppo 2.Se c'è accordo scrivono sul retro del foglio la risposta 3.Passaggio delle domande ad un altro gruppo 4.Lo studente 1 legge la prima domanda e il gruppo cerca di rispondere. Se si trovano d'accordo girano per vedere se concordano con il gruppo mittente. Se così non è, scrivono la loro risposta come alternativa 5.Le domande possono essere passate ad altri eventuali gruppi 6.Quando le carte tornano ai mittenti, c'è l'opportunità di discutere e chiarire qualsiasi questione indicata sul retro delle carte</p> <p>VARIANTE: TRADE A PROBLEM scambia un problema: non domanda univoca, ma problema aperto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Verificare conoscenze ○ Sviluppo della capacità di formulare domande

<p>Nome Struttura STAND AND SHARE alzati e condividi</p>	<p>Descrizione fasi di lavoro o passi operativi</p>	<p>Funzioni Scolastiche o Obiettivi cognitivi</p>
<p>Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper discutere • Saper ascoltare • Condividere con altri • Rispettare regole • Riconoscersi in una proposta <p>INTERAZIONI ATTIVATE</p> <p>Di gruppo Assembleare</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. I gruppi discutono un problema 2. Ogni entità del gruppo individua un'idea importante 3. Al termine della fase 2 il gruppo si alza. 4. Quando tutti i gruppi hanno terminato la fase 2, l'insegnante chiede ad uno studente di dichiarare la propria idea 5. Tutti gli studenti della stessa idea si risiedono 6. Ripetere con un altro studente finché tutti sono seduti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di focalizzare un problema ○ Capacità di comunicare ○ Capacità di discutere ○ Capacità di riconoscere le proprie idee in altre simili

Struttura	Descrizione	Funzioni scolastiche
<p data-bbox="96 305 390 428">ROUNDTABLE o esercitazione scritta di gruppo con turni</p> <p data-bbox="96 618 390 646">Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="128 678 401 737">⊗ Rispettare il proprio turno <li data-bbox="128 740 380 768">⊗ Condividere idee <li data-bbox="128 771 327 799">⊗ Incoraggiare <li data-bbox="128 802 212 829">⊗ ... <li data-bbox="128 833 212 860">⊗ <li data-bbox="128 863 212 891">⊗ 	<p data-bbox="422 305 1234 332">E' una struttura semplice che può essere usata per qualsiasi materia.</p> <p data-bbox="422 336 491 363">I fase</p> <p data-bbox="422 367 1226 425">L'insegnante pone una questione che ha molteplici risposte possibili. Consegna un foglio al gruppo.</p> <p data-bbox="422 457 499 485">II fase</p> <p data-bbox="422 488 1203 547">Ciascuno scrive una risposta e poi passa il foglio al compagno alla sinistra.</p> <p data-bbox="422 550 869 578">Il foglio, quindi, ruota intorno al tavolo.</p> <p data-bbox="422 610 506 638">III fase</p> <p data-bbox="422 641 1203 699">Si possono ipotizzare poi svariate forme di condivisione dei fogli di roundtable.</p> <p data-bbox="800 732 898 760" style="text-align: center;">Varianti</p> <p data-bbox="422 763 1264 886">Quando le risposte sono prevedibilmente lunghe, per evitare tempi morti di attesa, vengono fatti girare contemporaneamente tanti fogli quanti sono i membri del gruppo. Naturalmente ogni foglio pone un quesito diverso.</p> <p data-bbox="422 889 743 917">(Simultaneus roundtable)</p> <p data-bbox="422 950 1272 1008">Per evitare che ciò che ha scritto un alunno condizioni chi riceve successivamente il foglio, si può:</p> <p style="padding-left: 40px;">Scrivere la domanda in alto sul foglio</p> <p style="padding-left: 40px;">Richiedere che la risposta venga scritta in fondo al foglio, che poi verrà ripiegato per coprire la risposta stessa.</p> <p style="padding-left: 40px;">Chi riceve successivamente il foglio, può quindi leggere la domanda, ma non la precedente risposta.</p> <p data-bbox="422 1195 1236 1284">Il roundtable può essere strutturato anche come gara, con un riconoscimento del grado di raggiungimento dell'obiettivo da parte dell'intera classe come somma dei contributi dei gruppi.</p>	<p data-bbox="1295 305 2043 363"><i>Roundtable ha moltissimi ambiti di utilizzo: in pratica, ogni volta che il quesito posto non richieda una risposta univoca.</i></p> <p data-bbox="1295 396 1344 423">Es.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1339 427 1818 454">- elencate tutti gli sport che conoscete <li data-bbox="1339 457 2049 516">- quali oggetti nella vostra casa non erano stati ancora inventati cinquant'anni fa? <p data-bbox="1295 548 1845 576">Può essere usata in tutte le fasi di una lezione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1339 579 1959 607">- all'inizio per inventariare conoscenze pregresse; <li data-bbox="1339 610 1545 638">- in itinere per: <p style="padding-left: 40px;">trovare soluzioni "divergenti";</p> <p style="padding-left: 40px;">raccogliere punti di vista, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1339 703 2043 792">- in chiusura per porre domande di revisione o per fissare le acquisizioni: "scrivete tutti i nomi di mammiferi della savana che vi ricordate" <p data-bbox="1295 914 1950 941">N.B. Può essere dato anche un tempo per l'esecuzione.</p>

<p>Nome Struttura ROUNDROBIN discussione di gruppo con turni</p>	<p>Descrizione fasi di lavoro o passi operativi</p>	<p>Funzioni Scolastiche o Obiettivi cognitivi</p>
<p>Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare • Saper collaborare • Rispettare il proprio turno • Accogliere e rispettare le idee • Comunicare correttamente <p>INTERAZIONI ATTIVATE</p> <p>Singolo – gruppo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cerchi di circa 10 studenti 2. Uno studente per volta sillaba il proprio nome aggiungendo contemporaneamente un gesto alla sillaba 3. tutto il gruppo all'unisono ripete il nome ed i gesti 4. Se il nome è facile aggiungere il cognome 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper sillabare ○ Saper coordinare pensiero – linguaggio – movimento ○ Saper riconoscere e riprodurre tutto il processo dell'altro ○ Sviluppare capacità di attenzione, memoria, comunicazione

<p>Nome Struttura ROUNDROBIN 2</p>	<p>Descrizione fasi di lavoro o passi operativi</p>	<p>Funzioni Scolastiche o Obiettivi cognitivi</p>
<p>Abilità sociali coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispettare il proprio turno • accogliere e rispettare le idee dell'altro • comunicare in modo chiaro <p>INTERAZIONI ATTIVATE</p> <p>Individuo Coppia Assemblea</p>	<p>L'insegnante propone una domanda alla quale ci dà un ordine e un tempo prestabilito di risposta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attività di accoglienza ○ Attività di conoscenza reciproca ○ Sviluppare capacità di attenzione ○ Sviluppare capacità di memoria ○ Sviluppare capacità di comunicazione